

## PERCORSO ARTISTICO-RELIGIOSO

E' la Via Matris, la via della Madre. E' il percorso dei pellegrini, dei devoti. La Via Sacra, dedicata ai Misteri del Rosario, quelli Gaudiosi, quelli Dolorosi e quelli Gloriosi. Lungo l'ampio viale concepito a partire dall'idea di del cappuccino Padre Gian Battista Aguggiari, si snoda la rappresentazione dei Misteri attraverso uno degli esempi più convincenti di armonia tra l'arte e l'architettura, tra l'architettura e il paesaggio cui hanno contribuito architetti, scultori, pittori, decoratori.

Vertice indiscusso di arte e fede, linguaggio visivo e linguaggio spirituale, perfettamente armonizzati nella natura circostante. E per questo riconosciuto Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Il percorso si snoda attraverso le quattordici cappelle che scandiscono la Via Sacra, si sofferma sugli Archi che separano i Misteri del Rosario e affronta il Monastero delle Monache Agostiniane, la piazza Nuova con la statua raffigurante Paolo VI e si conclude nell'apoteosi della Incoronazione della Vergine del Monte. Una peculiare declinazione di Maria già oggetto di devotissimo culto ben prima che sorgesse il Santuario attuale, edificato su quello che rimane di un precedente edificio dedicato di cui rimangono tracce riconducibili al periodo altomedievale.

Un lungo itinerario, una ascesa di più due chilometri scandita da una polifonia di testimonianze artistiche di maestri come lo stesso Bernasconi, detto il Mancino, Cristoforo Prestinari, Il Morazzone, Dionigi Bussola, Antonio Busca, i Fratelli Grandi, Giuseppe Baroffio, Giovanni Battista Ronchelli, Carlo Francesco Nuvolone, Isidoro Bianchi, Andrea da Saronno, il Legnanino.

1. Chiesa dell'Immacolata
2. Primo arco: la porta del Rosario
3. Fontana della Samaritana
4. Prima Cappella: l'Annunciazione
5. Seconda Cappella: la Visitazione
6. La Fuga in Egitto di Renato Guttuso
7. Terza Cappella: la Natività
8. Quarta Cappella: la Presentazione al tempio
9. Quinta Cappella: la Disputa nel tempio
10. Secondo arco: la Porta di S. Carlo e la fontana
11. Sesta Cappella: l'Orazione nel Getzemani
12. La Grotta delle Beate
13. Settima Cappella: la Flagellazione
14. Ottava Cappella: la Coronazione di spine
15. Nona Cappella: la Salita al Calvario
16. Decima Cappella: la Crocifissione
17. Terzo arco: la Porta di S. Ambrogio
18. La Cappella Fallata
19. Undicesima Cappella: la Resurrezione

20. Dodicesima Cappella: l'Ascensione
21. Tredicesima Cappella: la Pentecoste
22. Quattordicesima Cappella: l'Assunzione della Vergine
25. La Fontana del Mose'
26. Il Campanile
27. Il Santuario: L'Incoronazione della Vergine
28. La Madonna trecentesca
29. L'Adorazione dei Magi di Andrea da Saronno
30. La Cappella Martignoni
31. La Cappella delle Beate
32. La "cripta" di S. Maria del Monte
33. La Piazza Nuova, la Porta Sforzesca e la Chiesa dell'Annunciata
34. La statua di Paolo VI di Floriano Bodini
35. Il Monastero delle Romite Ambrosiane