

43_ La statua di Angelo Maineri

Vicino all'ex cimitero, all'inizio di via Bianchi che sale al santuario fiancheggiando l'alto muro del Monastero delle Romite, ha buona evidenza la Sacra Famiglia, intitolata *Natività*, realizzata nel 1997 dallo scultore Angelo Maineri, allora trentacinquenne, e qui collocata dopo essere stata temporaneamente esposta sul terrazzo del Mosè. Commissionata dall'Associazione Amici del Sacro Monte, rappresenta S. Giuseppe, insolitamente giovane, che con la mano sinistra alza energicamente il manto, pronto a proteggere Maria che tiene in braccio Gesù addormentato. Al moto del mantello di Giuseppe risponde il moto di quello della Vergine: è l'energia dell'amore verso il Bambino che unisce le due figure.

Le ragguardevoli dimensioni del gruppo in terracotta, che raggiunge quasi i tre metri, hanno reso impegnativa la sua elaborazione, con la realizzazione di un'armatura interna in acciaio, la cottura in forno dei più di cinquanta pezzi che lo compongono e il loro successivo assemblamento. La scelta del materiale si pone in continuità con la tradizione plastica del Sacro Monte, malgrado il Maineri abbia preferito lasciare nuda la terracotta, mentre tutte le statue delle cappelle hanno ricevuto il colore a freddo.