

27. Seminario Arcivescovile Papa Pio XI

Il Seminario Arcivescovile Papa Pio XI sorge su una leggera altura da cui domina il paese di Venegono Inferiore. La bianca sagoma del complesso si staglia così contro il cielo lasciando il visitatore senza fiato.

L'atrio

L'atrio, da cui si accede alla struttura, è dominato da una statua di Papa Pio XI per volontà del quale il Seminario venne fondato. L'opera, creata da Giannino Castiglioni, raffigura il Pontefice mentre con una mano impedisce la benedizione e con l'altra stringe il progetto architettonico del seminario stesso e fu collocata il loco il 12 maggio 1935 quando il complesso venne inaugurato.

Dal piano terra, dove si trovano anche due busti in bronzo raffiguranti il Cardinale Schuster e il Monsignore Francesco Petazzi, rettore maggiore e primo rettore di Teologia a Venegono, si accede al primo piano, caratterizzato dalla presenza di vent'otto colonne reggenti il ballatoio sovrastante, attraverso due rampe di scale che conducono, quella di destra, al settore occupato dal Quadriennio Teologico e, quella a sinistra, al settore del Seminario Minore. Un po' ovunque campeggiano gli stemmi dei benefattori che con le loro donazioni hanno contribuito alla costruzione del Seminario.