

3_Fontana della Samaritana

Oltre l'Arco del Rosario, di fronte alla Prima Cappella, si trova la Fontana detta "*della Samaritana*" per l'affresco a sinistra della fonte, che, malgrado il precario stato di conservazione, mostra l'episodio evangelico dell'incontro tra Cristo e la samaritana presso il pozzo di Giacobbe. Iniziata nel 1623, è la prima di tre fontane progettate per servire al conforto dei pellegrini nella faticosa salita al monte e per garantire la ricchezza della simbologia che la concessione dell'acqua porta con sé: "Chi beve dell'acqua che io gli darò non avrà mai più sete" (Giovanni 4, 14)– disse Gesù alla donna samaritana; così chi si abbevera alla giusta fonte avrà il ristoro della vita eterna.

A destra è l'affresco, molto compromesso, raffigurante Padre Giovan Battista Aguggiari che, con il braccio alzato per rendere più efficaci le sue parole, predica a una piccola folla di fedeli. Oltre l'arco centrale dell'architettura dipinta si scorge una bella veduta del Sacro Monte, con il monte segnato dal disegno del Viale delle Cappelle e il borgo di S. Maria del Monte raccolto sulla cima. La superficie dell'affresco seicentesco mostra i segni della picchiettatura necessaria per meglio far aderire un nuovo strato di intonaco: nel XVIII secolo, infatti, si sovrappose un altro affresco, sorta di copia settecentesca della scena originale, strappato durante i restauri degli anni Ottanta del Novecento e oggi conservato in casa parrocchiale.